

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SGOBIO ANTONELLA
Indirizzo	VIA MASSARI, 19 - 74123 - TARANTO (TA) , ITALIA
Telefono	+39 345/5721383
Fax	
E-mail	antonellasgobio@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/04/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 02/11/2017- ATTUALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.S.S. LEONARDO DA VINCI – CONTRADA PERGOLO ,74015, MARTINA FRANCA (TA)
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO D’ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
 - Tipo di impiego Esperto esterno per la direzione del coro dell’Istituto.
 - Principali mansioni e responsabilità Direzione del coro con insegnamento delle basi di tecnica vocale.

- Date Maggio 2017- agosto 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.C.D. APULIA MUSICA ED EVENTI Viale Virgilio ,39 – 74121 - Taranto
- Tipo di azienda o settore Associazione sportiva culturale dilettantistica
 - Tipo di impiego Membro dell’organizzazione del concorso canoro nazionale “Premio Apulia Voice”
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della tempistica relativa allo spettacolo, gestione degli artisti/concorrenti nonché consigliere tecnico della giuria.

- Date APRILE 2017 - ATTUALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.C.D. APULIA MUSICA ED EVENTI, viale Virgilio 39 – 74121 - Taranto
- Tipo di azienda o settore Associazione sportiva culturale dilettantistica, organizzazione eventi e corsi musicali.
 - Tipo di impiego Segretario dell’associazione e responsabile dei corsi di musica.
 - Principali mansioni e responsabilità Istruttrice di canto pop e jazz, tecnica vocale, direttrice del coro di voci bianche e coro gospel, responsabile dei corsi di musica.

- Date OTTOBRE 2015-ATTUALE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Antonella SGOBIO
- Tipo di azienda o settore Libero professionista

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cantante
Cantante e procacciatrice di concerti e serate musicali.
- Date
- APRILE 2012-GENNAIO 2017**
EUFONIA, via Giovinazzi 89 – 74123 - Taranto
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione musico-culturale
Membro dell'associazione con la nomina di vice-presidente
Istruttrice di tecnica vocale, canto pop e jazz, direttrice del coro di voci bianche e del coro gospel.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2. • Date** 9 NOVEMBRE 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Conservatorio statale di musica E.R.DUNI di Matera.
- Canto jazz, canto corale, teoria e solfeggio, pianoforte.
Tesi svolta su uno studio proprio concentrato sul confronto tra il jazz e la filosofia (da qui il titolo “La dialettica dell'improvvisazione. Jazz e filosofia: due discipline a confronto”).
- Laurea di primo livello in CANTO JAZZ con valutazione 108/110.
////////////////////////////////////
- 3. • Date** 11 e 12 SETTEMBRE 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Igiene vocale nella voce artistica – Policlinico Nuovo di Napoli -
- Studio di tecniche vocali all'avanguardia abbinate all'approccio scientifico.
- Attestato di partecipazione, evento accreditato E.C.M. n°133162 Edizione n°1
////////////////////////////////////
- 4. • Date** 7 NOVEMBRE 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corso di specializzazione ESTILL VOICE TRAINING ,Bari.
- Metodo VoiceCraft
- Certificate of figure proficiency
////////////////////////////////////
- 5. • Date** 11 MAGGIO 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Masterclass di foniatria applicata IL CANTO TRA PEDAGOGIA E SCIENZA, Bari.
- Tecniche vocali, foniatria , studio dell'apparato fonatorio e pedagogia

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

////////////////////////////////////

6. • Date

3/4/5 febbraio-3/4 marzo 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Metodo Estill Voicecraft E.V.T. level 1 e 2. Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Primo e secondo livello di studio della tecnica vocale Voicecraft

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione estill course number 2012020302

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

////////////////////////////////////

7. • Date

20-21-22-23 OTTOBRE 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

VIII CORSO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA E LOGOPEDIA – LA VOCE ARTISTICA- (Ravenna) per 40 ore

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Studio approfondito scientifico dell'apparato fonatorio, esposizione di diverse tecniche vocali, confronto tra musica e scienza. Convegno tenuto dal dottor F.Fussi

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

////////////////////////////////////

8. • Date

LUGLIO 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo statale "TITO LIVIO" - 74015 - Martina Franca

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lingua e letteratura inglese, lingua e letteratura francese, lingua e letteratura tedesca, letteratura italiana, latino, filosofia.

• Qualifica conseguita

Maturità linguistica

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

////////////////////////////////////

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

Livello buono

Livello buono

Livello buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Eccellenti capacità nel relazionare con persone di qualsiasi età e spiccate doti comunicative, maturate in anni di esperienze professionali all'interno delle diverse associazioni musico-culturali e scuole pubbliche, concerti e serate musicali, abbinata ad innate qualità personali.

Public relation;

Vacanze studio in Inghilterra.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Organizzazione eventi e spettacoli musicali (concorso canoro nazionale "Premio Apulia Voice"; concerti di beneficenza per l'ANT di Montemesola; concerti e saggi per promuovere giovani artisti), organizzazione di gruppi di studio (coro gospel, coro di voci bianche, gruppi di scrittura e composizione per brani musicali).

9. CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

Informatica:

Esame di informatica musicale di primo e secondo livello, presso il conservatorio di musica "E.R.Duni" di Matera con valutazione di 30/30.

Conoscenza degli applicativi di scrittura e calcolo, in modo particolare Excel e Word; applicativi di grafica, in modo particolare movie-maker; conoscenza e utilizzo degli applicativi musicali, quali Cubase e Finale; capacità di navigare in Internet

Musica:

Conoscenza ed utilizzo di strumenti e apparecchiature musicali (pianoforte, contrabbasso, chitarra, mixer audio, impianto audio, microfoni, scheda audio)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Autrice di testo e musica per diversi brani musicali e collaborazioni con artisti del panorama musicale nazionale;

partecipazione a diversi concorsi e stage musicali di livello nazionale:

2015- Masterclass al "THE INSTITUTE OF MUSIC" a Londra dove suona con la band ufficiale di Amy Winehouse;

2010 - Primo posto al concorso "FAMMI SENTIRE LA VOCE" di Radio Bruno che le ha permesso di esibirsi in occasione della notte rosa a Cesenatico sul palco con i big della musica italiana;

2010 - Semifinalista concorso canoro nazionale "Festival di Castrocaro 2010";

2010 - Stage con la professoressa Giosiana Pizzardo;

2010 - Seminario con Claudia Cotti Zelati e Stefano Simonazzi;

2010 - Ospite al "Festival show 2010" di Pordenone;

2010 - Vincitrice per la squadra del sud al programma televisivo sulla piattaforma sky "Musica Maestro";

2010 - Stage con il maestro e direttore D'orchestra Fio Zanotti;

2010 - Stage con la cantante Nicoletta Fabri e Giliano Casalin;

2010 - Stage con l'insegnante Gabriella Scalise;

2010 - Terzo posto a "una voce per Sanremo";

2010 - Finalista a "SANREMO MUSIC AWARDS";

2009 - Stage con il maestro Luca Pitteri

2009 - Semifinalista a "Il Cantagiro 2009";

2009 - Stage con il compositore Michele Pecora;

2009 - Stage con il cantautore Gatto Panceri;
2008 - Stage con il maestro *Adriano Pennino* e con il compositore
Marco Petriaggi;
2007 - Concorso canoro "Mia Martini";
1996/2002 - Corso di pianoforte e solfeggio presso la scuola SCAB di Montemesola -

Direzione artistica;
Lavorazioni grafiche di base.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Quattro anni di danza classica e hip.hop

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

////////////////////////////////////

ALLEGATI

////////////////////////////////////

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

“consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dell’art.76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro , altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati , anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al’.art 7 della medesima legge”.

Antonella SGOBIO