



Il Maestro Alessandro Ramunno è un sassofonista, compositore ed insegnante di Musica. Nasce a Taranto l'8/01/1997 da una famiglia di appassionati di musica. All'età di 10 anni inizia lo studio del pianoforte, per poi approdare due anni dopo al suo vero amore: il sassofono. Sotto la guida del Maestro Andrea Piras, famoso sassofonista che ha varcato i palchi dei maggiori club europei con il gruppo de "I Pettirossi", produce le prime note con lo strumento, appassionandosi fin da subito alla musica Jazz. Può quindi approfondire diversi stili musicali quali Blues, Jazz, Swing, R&B... Nel settembre 2009 affronta l'esame di ammissione alla classe di Sassofono dell'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto, superandolo brillantemente. Durante gli anni in conservatorio ottiene la licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale, la licenza di Pianoforte complementare, la licenza di Armonia e la licenza di Storia della Musica. Può allora studiare le composizioni di autori quali J.M. Londeix, H. Klosè, M. Mule, P. Bonneau, J. Senon, C. Koechlin, G. Lacour, E. Bozza, J. Ibert, A. Glazunov... Di grande importanza è la figura

del Maestro Nicolò Pantaleo, i cui insegnamenti sono preziosi per laurearsi in "Saxofono" nel giugno 2017 presso l'istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto. Durante tutti gli anni di studio, la continua voglia di perfezionarsi lo porta a seguire le masterclass del Maestro F. Alba e dei Maestri Gregory Burk, Ares Tavolazzi, Gaetano Partipilo, Bobby Watson, Stefano di Battista, Mark Sherman, Bob Franceschini e Luca Aquino. Inoltre si esibisce sul territorio tarantino e nazionale con le seguenti formazioni: "A.R.E.A. Sax Quartet", "Jonio Wind Orchestra" (dove ricopre il ruolo di primo sassofono contralto), "Paisiello Swing Orchestra" (dove ricopre il ruolo di primo sax tenore), "Manhattan Mediterranean Big Band" (dove ricopre il ruolo di primo sax contralto), "Blue Note Quartet", la "Dolphins Jazz Orchestra" (dove ricopre il ruolo di primo sax contralto) ed il collettivo de "IlPaisielloNonsiFerma".

Nel 2019 è stato selezionato per partecipare al "Locomotive Jazz Festival 2019" nella sezione giovani, dove ha potuto collaborare con artisti quali Raffaele Casarano, Mirko Signorile, Rosalia de Souza e Daniele di Bonaventura. Ha partecipato al tour della cantante Luisa Corna come membro della "Dolphins Jazz Orchestra".

Anche nel 2020 è stato nuovamente selezionato per partecipare al "Locomotive Jazz Festival 2020".

È intensa l'attività concertistica: "IV Stagione Concertistica Città di Corigliano Calabro" presso il Teatro Valente, "Ragazzi in Gamba" presso il Salone degli Spechi di Taranto, "1997 LA FIESTA 2017" presso il Politeama Vinelli, "La Notte Cataldiana" presso il Chiostro dell'ex Convento di Santa Chiara di Taranto, "Paisiellando al MarTa" presso il Museo Archeologico di Taranto, "Ricordando i favolosi anni '60" presso l'Arena Villa Peripato, "Enjoy Fest" di San Giorgio Jonico, "Maratona di Santa Cecilia" presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - sede di Taranto, "Concerto di Natale" presso la chiesa di Santa Maria della Neve di Crispiano, "Isola Festival 2018", "Locomotive Jazz Festival 2019", "Jonio Jazz Festival 2019", "Not(t)e di Jazz tra i vicoli", "Lo spettacolo della Musica in Tour con Luisa Corna", "Concerti lungo il mare 2019", "Open Day al Teatro Fusco", "Christmas Time is Now" presso il Teatro Fusco di Taranto,...

Nel 2020 fonda con Mirko Signorile e altri ragazzi del Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto il gruppo "IlPaisielloNonSiFerma", che lo vede partecipare in qualità di sassofonista e compositore. Il gruppo pubblica tre singoli con l'intento di infondere messaggi di speranza e solidarietà in piena pandemia da Covid-19.

Ha svolto inoltre il tirocinio per la classe di Sassofono dell'Istituto Musicale "G. Paisiello" di Taranto.